

મા. વિદ્યાનંદજી મહારાજ પાસે ગવાતાં મળન.

શ્રી ગણેશાય નમઃ ૧૧૦

# લવણીકાંડની પ્રસિદ્ધ કરેલી -

રણુછોડજીમાં ગવાતી આરતીઓ  
તથા થાળો તથા વસંતમાં ગવાતી  
હોળીઓ તથા પરભાતીઓ.



11.7

જાપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,  
પંચાલ ઉર્ફે લવાર પરસોતમદાસ બુલાખીદાસ  
દે. રાયપુર ભાઉની પોળ સામે—અમદાવાદ.  
આવૃત્તિ બીજી પ્રત ૨૦૦૦  
મીતી વિક્રમ સંવત ૧૯૮૫ ના વૈશાખ.

દીપન ૩. ૦-૧-૦

૨૪૫૨૧

મહારાજ વિદ્યાપીઠ ગદ્યાલય  
અમદાવાદ  
મહારાજી ગંધીયુદ્ધ સંગ્રહ

## નવ્યશ્રીકૃષ્ણ

જેહયો લખીને તે યોગેતા બોલતા સ્નાન કરવાથી ઘણા  
તીરથનું ફળ મળશે.

ગંગા મૈયાકી જે,	લાગીસ્તી ગંગાકી જે;
બુમના મૈયાકી જે,	વાતક ગંગાકી જે;
સરસ્વતી માતકી જે,	કૃષ્ણ ગંગાકી જે;
ગોદાવરી માતકી જે,	તાપી ગંગાકી જે;
લાગીરથી માતકી જે,	ગઉમુખી ગંગાકી જે;
નર્મદા માતકી જે,	ફલગુ ગંગાકી જે;
કાવેરી માતકી જે,	મહીસાગર ગંગાકી જે;
ગંગોદરી માતકી જે,	બહુનવી ગંગાકી જે;
ગઉતમી ગંગાકી જે,	વીસરામ ઘાટકી જે;
સરબુ ગંગાકી જે,	મણીકંકણ ઘાટકી જે;
સાખરમતી ગંગાકી જે,	હરીચંદ્ર ઘાટકી જે;
વર્ધતરણી ગંગાકી જે,	રામ ઘાટકી જે;
મહી ગંગાકી જે,	સીતા ઘાટકી જે;
જ્ઞાન ગંગાકી જે,	દામોદર કુંડકી જે;
ખનારસ ગંગાકી જે,	સાત સમુદ્રકી જે;
કેસરી ગંગાકી જે,	સદ્ગુરુ દેવકી જે;

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગજરાતી કાંપીરાબિદ વિભાગ ]

અનુક્રમાક ૧૪૬૨૧ યર્ગીક

પુસ્તકનું નામ લખાઈ લખાણી પ્રશિદ્ધ વજારતીઓ

વિપદ ટે - : ૬૨,

આ ફોટો લવાર નં. ૭૭૮

JUN 1929



આ ફોટો ચોપડીઓવાળા લવાર લક્તનો છે. તે  
અબ્બડયા માણસને લજનનો રાગ ના બેસતો હોય તેને  
ઓળખાણ માટે મુક્યો છે. અથવા ઘણા માણસો મને  
માહાતમા અથવા બ્રાહ્મણ જાણીને મને પગે લાગતા  
હતા તેથી મુક્યો છે. પણ હું તો સર્વનો દાસ છું.  
આ ચોપડીઓમાં કાંઈ ભુલચુક હોય તો માફ કરજો.

દુહો.

ઢાર ઘડતાં મનુષ્ય ઘડ્યો,  
ભુલ્યો શિંગ ને પુછ;  
તુલસી હરી ભક્તિ વીના,  
ધીક ડાઢી ધીક મુછ.

—સીયાવર રામચંદ્રકી જય.

સતગુરુ મોક્ષમંદિર પ્રતાપ

# સવાર ભક્તની પ્રસિદ્ધ કરેલી રણુછોડમાં ગવાતી મંગળા આરતી તથા થાળો તથા વસંતમાં ગવાતી હોળીઓ તથા પરભાતીઓ.

## મંગળા આરતી ૧ લી.

રસભીના રાય રણુછોડ વસો મારા રૂદીયામાં  
સુખ સાગર શ્રી રણુછોડ વસો મારા રૂદીયામાં  
પ્રાતઃ સમે પ્રભુનુ સુખ નીરખી આનંદ ઉર ન સમાયરે,  
સુર નર મુનીવર વેદ વખાણે નારદ સારદ ગાય. વસો,  
કોટી ચંદ્ર છળી સુખપર વારી અકળીત રૂપ અપાર રે;  
મંગળ રૂપ મનોહર દીસે સેવક સુખ ભંડાર. વસો.  
તાલ મૃદંગ વિણા રસ વાગે સુખ મોરલી ધમધોર રે;  
પ્રેમ કરીને પહરજ વંદુ કોટી ચંદ્ર ચકોર. વસો.  
કંચન થાળ કપુર ભરી મહી પાંચે જોત પ્રકાશરે;  
આરતી ઉતાડે મારા અલખેલાની રાધા રમણુ વિલાસ વસો.  
અખેમાં સીદ્ધી આગળ ઉભી મુક્તિ રહી કર જોડરે;  
પ્રાણુજીવન પરપોતમ સ્વામી, રાજકરે રણુછોડ, વસો.

## આરતી ૨ જી.

મારે દીવાળી થઈ છે આજ હરીમુખ જોવાને;  
 મારાં સરીયાં સઘળાં કાજ લવ દુઃખ જોવાને....મારે  
 આજ દીવાળી કાલ દીવાળી, હરી જોયા મેં ન્યાળીરે,  
 કમળની મુખપર વારી વીઠલા આંખલડી થાય ટાઢી આજ મારે  
 રૂઢે કમળમાં જીવે ન્યાળી, વસે કનકઝો લાલરે,  
 ચરણે નમુ મારા રાય રણછોડને.  
 સોના થાળી મે અજવાળી મહીં ભયોં કપુરરે,  
 આરતી ઉતાડું મારા અલબેલાની રવી ઉગમતે સુર; આજ.  
 સાવ સોનનો સુરજ ઉગ્યો, દુધડે વરસ્યા મેઘરે,  
 રામ કૃષ્ણ પ્રભુ અટલું માગુ સેવાને અર્થે દેહ, આજ,

## આરતી ૩ જી.

જે રણછોડરાયા જે રણછોડરાયા,  
 આરતી કીજે મહારાજની લોપે નવ માયા જે રણછોડ. ટેક  
 મોર મુગટ શીરછત્ર ખીરાજે મણી માણેક અળકે; જોને મણી  
 પુષ્પ બહુ મુક્તાના તોરા ચરણ સુધી લળકે જે રણછોડ  
 પાધ કસુંખી ઝીણા સરખંધ છોગાં બહુ ધરીયાં (૨)  
 તીલક લલાટે હીરા માણેક મોતી બહુ ભરીયાં જે રણછોડ

કેસર આડ મકરાકૃત કુંડળ દધી સુત બેઠી જડીયાં (૨)  
 એક કટાક્ષે ભગુટી કેરાં ત્રણ ભુવન ઘડીયાં જે રણુછોડ  
 અમુલ્ય વરની આંખલડીને ધર્યું ચુંબક ગાલે (૨)  
 મુખારવિંદ તણી શી શોભા કેસર છે ભાલે. જે રણુછોડ  
 અમુલ્ય હીરો હોઠ ખીરાજે સ્કાટીક રવી ચળકે (૨)  
 કૌસ્તુભ મણી કંઠમાં ઓપે માળા બહુ લળકે જે રણુછોડ  
 અનેક આભુષણ રત્ન હીમના પુષ્પતણી માળા (૨)  
 તુલસી હાર ચઢાવે પ્રભુને તે જન બહુ વાલા, જે રણુછોડ  
 જરકસી જામે અંગે સોહીએ વીધ વીધ બહુ ભાતે (૨)  
 ઇંદ્રાદીક પ્રદ્માદીક સર્વે સ્તુતિ કરે ખાંતે. જે રણુછોડ  
 ચતુર્ભુજ પુરૂષોત્તમ પુરણ અવિનાશી નામે, (૨)  
 શંખ ચક્ર ગદા પદ્મ ખિરાજે બેઠે દક્ષિણ વામે. જે રણુછોડ  
 છળી વાંસલ્લી નેપુર ઓપે નટવર ને વેશે (૨)  
 ગોત્ર થઇને ગાયો ચારી ગોપી ઋમ્યા રાસે જે રણુછોડ  
 કટી મેખલા પોતાંબર ઉપર બાંધ્યો છે પટકો; (૨)  
 દીનોનાથ દીસે છે દયાળુ અજબ બન્યો લટકો. જે રણુછોડ  
 ચરણ કમળને આનંદ સાગર, સેવક સુખકારી; (૨)  
 જે જન આવી નીરખે પ્રભુને દુઃખ કાપે ભારી જે રણુછોડ  
 જે પ્રભુ આપ અનાથના નાથ તે ડંકપુર વાશી (૨)  
 ડાકોર નાથ થઇને ખીરાજે પોતે અવીનાશી. જે રણુછોડ



આઠ શીખર ગોડીધર ઉપર ચોઘડીયાં વાગે (૨)  
 નોખત શબ્દ સુણે જે પ્રાણી દુઃખ તેનાં ભાગે, જે રણુછોડ  
 દરશન દીનાનાથ દયાળુનાં જે આવી કરશે (૨)  
 કોટી જનમનાં પાતિક સઘળાં તે પળમાં હરશે. જે રણુછોડ  
 આરતી આ પુરૂષોત્તમ કેરી પ્રેમ ધરીને ગાશે (૨)  
 સુખ સંપત પામી તે પ્રાણી વધકુંઠે જશે. જે રણુછોડ

### આરતી ૪ મી.

કમળ નયન શ્રી પતી પુરૂષોત્તમ ખ્યારા (૨) પ્રભુ  
 નટવર નંદ હુલારા (૨) જય જય રઢીઆળા  
 જય રાધા રમણા જય રાધા રમણા પ્રભુ  
 કુંજ બીહારી દયાળુ, (૨) જય પાતક હરણા—જય રાધા  
 સસ્ર ફેણ રાણુ ત્રીભુવન ત્રીપુરારી (૨) પ્રભુ  
 શ્રી ધારી મોરારી (૨) જય મોરલી વાળા—જય રાધા  
 ગોવરધન તોળ્યો ગોકુળને તારી (૨) પ્રભુ  
 ઇંદ્રનો ગર્વ ઉતાર્યો (૨) જય જય ગીરધારી—જય રાધા  
 શ્રી રણુછોડરાયા મોહન વનમાળી (૨) પ્રભુ  
 મન મંદીરમાં વસીયા [૨] વસતા સુખકારી—જય રાધા

## આરતી પ મી.

ઉતારો આરતી શ્રીકૃષ્ણ ઘેર આવ્યા

માતા જશોદા કુંવર કાન ઘેર આવ્યા ઉતારો

હરખને હુલામણે શામળીયો ઘેર આવ્યા. ઉતારો

છણે છણે ચોખલીએ ને મોતીડે વધાવ્યા,

ઉતારો આરતી શ્રીકૃષ્ણ ઘેર આવ્યા.

જેને ઓછી આરતી ગાવી હોય તેને ઉપર  
પ્રમાણે ગાવી ને જો વધારે ગાવી હોય તેને નીચેની  
લીટીઓ ગાવી.

ધન્ય કરી ધનવંતો કીધો જોર કરીને ચક્ર મોસાર્યો

જળ મટોડી પરણ્યા નારી જે જે કાર વરતાવ્યો ઉતારો

દાહરૂપે લઈ દધત સંભાર્યા, ભક્તજનોના ફેળા ટાળ્યા

ચરણકમળની હું બલીહાળી નામ લેતાં વૈકુંઠ ધારી—ઉતારો

નરસીંહ રૂપે નખ વધારી, હીરણ્યકશ્યપને હાથે માર્યો

પ્રલાદને પોતાના કીધો, અગનીથી ઉગાર્યો—ઉતારો.

વામન રૂપે પોતે પ્રગટયા, બળીરાજને દ્વાર આવ્યા

શુકાચાર્યે વારીયા, ત્યારે બળી રાજએ બોલાવ્યા—ઉતારો

ફરશુરામે ફરસી ફેરવી સહસ્રા અરબુનને નાખ્યો મારી

કામદેવની વારે ચડીયા, જે દેવને બોલાવ્યા—ઉતારો

સાતમે તો સહાય કીધી, પાણી ઉપર પાળ બાંધી  
 ગઢ લંકાના કોટ તોડ્યા, દસ મુસ્તકનો રાવણ માર્યો  
 વીલીક્ષણને રાજ આપ્યું, સીતા વારી લાવ્યા—ઉતારો  
 આઠમે તો આય કીધી કમળાકેરી કાંધ લીધી  
 પાતાળે જઈ નાગ નાચ્યા, નાગણોને દરસન દીધા  
 કમળા ભાળો લાવ્યા—ઉતારો.

નોમે તો નૃત્ય કરીને સમરણ રૂપે આવ્યા  
 આપે આસન વાળીયા તો ચૌદ ભુવનના નાથ—ઉતારો  
 દસમે તો દયા કરીને કલંકી અવતરીયા  
 આ યમરાજ કાયમ રાજ મેતા નરસંઘએ ગુણ ગાયા  
 —ઉતારો.

### આરતી ૬ ઠી.

આનંદ મંગળ કરૂં આરતી હરી ગુરૂ સંતની સેવા  
 પ્રેમ કરીને મંદીર પધરાવું, સુંદીર સુખડાં લેવા—આનંદ  
 સકળ તીરથ મારા સતગુરૂ ચરણે ગંગા જીમના રેવા—આનંદ  
 સંત મળે તો મહાસુખ થાયે, ગુરૂજી મળે તો મેવા—આનંદ  
 કહે પ્રીતમ ઓળખો અણસારે, સતગુરૂ ગોવીંદ જેવા  
 —આનંદ૦

## આરતી ૭ મી

જય દેવ જય દેવ જય હરીહરા

ગંગાધર ગીરજાધર (૨) ઈશ્વર ઓમકારા

હર હર હર મહાદેવ ( ટેક )

વાગાંબર પીતાંબર શીવ ક્યામે પેર્યા પ્રભુ

કમળ નયન કેશવને (૨) શીવને ત્રી નયના—હરહર.

નંદી વાહન ખગ વાહન, શીવ ચક્ર ત્રીશુળ ધારી

ત્રીપુરારી મોરારી (૨) જય કમળા ધારી—હરહર

વધકુઠે વસે વીસંભર, શીવજી કૈલાસે

હરી કાળા હર ગોરા. (૨) તે તેને ધ્યાને—હર હર.

રામની ખાંધે ધતુધ્ય, શીવ ખાંધે ઝોળી

રામને રીંછ વાનર (૨) શીવને ભૂત ટોળી—હર હર.

ચંદન ચડે ત્રીકમને, શીવને હર ભસ્માંગ

રામે રૂદ્રીએ રાખ્યા. (૨) શીવને અરધાંગે—હર હર.

કૌસ્તુભમણી કેશવને, શીવને રૂઢમાળા

મુકતાફળ મોહનને (૨) શીવને સર્પ કાળા હર હર.

કેવડા વાલો કેસવને, શીવને ધંતુરો

ત્રીકમને વાલાં તુળશી [૨] શીવને બીલીપત્ર—હર હર

લક્ષ્મી વર ઉમીયા વર શંકર શામળીયા

હરી હર નટવર સ્વામી. (૨) એકાંતે મળીયા—હર હર

મોહનને મહાદેવ એ સુંદર ગાસે,  
હરી હરના ગુણ ગાતાં. [૨] હરી ચરણે જાસે-હર હર  
એ એ એક સ્વરૂપ અંતર નવ ધરશે,  
ભોળા બુદ્ધને ભજતાં. (૨) ભવ સાગર તરશે-હર હર  
હરી હરાની આરતી જે કોઈ ગાશે,  
ભણે શ્રીવાનંદ સ્વામી, (૨) મન વાંછીત થાસે-  
કૈલાસે જાસે-હર હર.

### થાળ ૧

લાવી લાવી લટકાન્તી વ્રીજનારી કે મેવા લાવે મીઠડારે લોલ  
બહાલા માહારા સંસારમાં એક સાર કે જેણે હરી દીઠડારે લોલ  
બહાલા માહારા રંક તણે ઘેર આવો કે શીળ સ્વભાવનારે લોલ  
બહાલા માહારા તુલસીના પત્રે ધરાવું કે ભુખ્યા હરી ભાવનારે લોલ  
બહાલા માહારા આવ્યા વીદુરને ઘેર કે ભાજી આખવારે લોલ  
બહાલા માહારા લાડુ ને કંસાર, જલેખી ઝુલતીરે લોલ  
બહાલા માહારા પેડા ને પકવાન, પતાસાં પ્રેમનારે લોલ  
બહાલા માહારા જળ જુમનાની ભરી ઝારી કે આછમન

લીજયેરે લોલ

બહાલા માહારા ખીડલે ખાસઠ પાન કે તાંબુલ લીજયેરે લોલ  
બહાલા લવીંગ સોપારીને એલચીકે મુખવાસકીજયેરે લોલ  
બહાલા માહારા હરીજન ભાવથી માગે કે ભક્તિ લીજયેરે લોલ

## થાળ ૨

જીવણુ આવો જમવાને અમને દરશન દેવાને,  
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા,  
 સુંદર ખાજઠ ઢાળ્યા છે, કંચન થાળ અજવાળ્યા છે  
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા  
 શીરો પુરી ખાજ છે, ઘીઇ ગવરીનાં તાજ છે  
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.  
 તાજ જલેખી લાડુ છે, જમવાનું બહુ સારૂ છે  
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા,  
 તળી વાલોળો તાજ છે, વિદુરના ઘરની ભાજ છે  
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા,  
 કઢી વડીની કીધી છે, દાળમાં ખોયણી દીધી છે  
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.  
 લીંબુ મરચા કેરા છે, સવરીબઇનાં ખોરાં છે  
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.  
 શાકઘણી જાતનાં કીધાં છે, થાળમાં મુકી દીધાં છે,  
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.  
 ભાત કમોઢનો કીધો છે, ઘીઇનો દોરો દીધો છે,  
 ઓ અલબેલા છેલ છબીલા છોગાળા.  
 થાળ પીરસી તઇયાર કીધો છે, જીવણુ પરસાદ લીધો છે

ઓ અલખેલા છેલ છબીલા છોગાળા,  
 ખાંડ મોળુ કહેજેને, મીઠું જોઈએ તો લેજેને,  
 ઓ અલખેલા છેલ છબીલા છોગાળા  
 જીમના જળની ઝારી છે, આછમન મંગળકારી છે,  
 ઓ અલખેલા છેલ છબીલા છોગાળા.  
 મુખવાસ લર્વીંગ સોપારી છે; પાનની ખીડી વાળી છે  
 ઓ અલખેલા છેલ છબીલા છોગાળા  
 કુલડે સેજ ખીછાવી છે, ધન પ્રીતમ બલીહારી છે  
 ઓ અલખેલા છેલ છબીલા છોગાળા.

### થાળ ૩

મારા મન ગમતા મહારાજ, માહારે ઘેર આવોને;  
 હુંતો તલસુ તમારે કાજ, હસીને બોલાવોને,      મારે૦  
 વીલંબ ન કરશે વીઠલારે, આવો અમ ઘેર આજ;  
 પેરપેરનાં પકવાન પડાવું, હરી ત્રીકમ તમારે કાજ.      મારે૦  
 મનમાં હતું જે માવજીરે, મારે મુખે કહ્યું નવ જાય;  
 આવી શકાય તો આવજેરે, માંડે જોતામાં જોખન જાય.      મારે૦  
 આ જોને આંગણીએરે ઉભા, રંગીલા રણુછોડ;  
 રાધેના સ્વામી પ્રભુ અંતરજામી, વાલે પુર્યા મારા મનના  
 કોડ—મારે૦

## થાળ ૪

જમો મારા વાલા ચમર ઢાળુ, જમો રાય રણુછોડ  
ચમર ઢાળુ;  
ખાતળી પોળી ને ઘીઈમાં ઝળોળુ. જમો મારાં ૧  
દાળ ભાત હું તો ભાવે પીરસું,  
વડાં વેઢમી ને ચુરમારે ચોળુ. જમો મારાં ૨  
કેરી કલમલડાના દ્યોને અથાણાં,  
ભુમનાના જળમાં રંગભેર રોળુ. જમો મારાં ૩  
લવીંગ સોપારી ને એલચી આલું,  
પાનનાં ખીડાં વારી વારી આલુ. જમો મારાં ૪  
કલ્યાણના સ્વામીને ઝાઝું શું કહીયે,  
કયાં તારી સખીઓ ને આ માફ ટોફ. જમો મારાં ૫

## થાળ ૫

જમવા પધારો સુંદીર શામળા બનસીધર શ્રી હરી  
જમવા આવોને નંદલાલ વેર માહરે બઘીનું સાલ  
હું તો બધુ તમ પર વારીજી. જમવાં  
શીરો સાકરનો તો કીધો, પીરસીને આગળ દીધો  
જેઈએ જેવો તેવો કીધોજી. જમવાં  
લાડુ પુરી ને દુધપાક, કઢી કીધી છુટી વાલની દાળ  
પીરશ્યાં પરવરનાં શાકજી. જમવાં



કેરી કલમલહાનાં અથાણાં, રાયતાં ઘણી જાતનાં કીધાં  
 પાપડ તીખા ને તમતમાજી, જમવા૦  
 ભાત ત્રણ પંખાળીનો કીધો, ઉપર ઘીઘનો દોરો દીધો,  
 છુટી સેવો જેવો કીધોજી, જમવા૦  
 ભરી જુમના જળની ઝારી, આછમાન કરીએ મોરારી,  
 લઈએ પાન ને સોપારીજી. જમવા૦  
 થાળ મીરાંબાઈએ ગાયો, ભોજન રૂપી રીતે પાયો,  
 ગીરધરલાલે આરોગ્યોજી, જમવા૦

### થાળ ૬

પ્રેમે કરીને પધારો મારા વાલા, આરોગો અંતરયામીરે;  
 ભક્ત આધીન ભગવાન પ્રભુજી, કહું છું હું શીર નામીરે. પ્રેમે  
 સવરીબધનાં બેરાં આરોગ્યા, વિદુરની જમીઆ ભાજીરે;  
 કરમા તે બધનો ખીચડો આરોગ્યા, છપન ભોગ મેલ્યા  
 ત્યાગીરે—પ્રેમે

સુદામાના તામે તાંદુલ જમીયા, ઓરે ગરૂડાગામીરે;  
 એવા ભક્તોને પ્રેમઆધીન થઈને, જમોછો પોતે માગીરે-પ્રેમે  
 ધરાયું હોય તે આરોગી લેજો, પ્રભુ છો અંતરજામીરે;  
 રણછોડદાસની અરજી સ્વીકારો, શામળીયાં ગીરધારીરે.-પ્રેમે.

## થાળ ૭ મો.

છાનો માનો છેડે આવે માવલા ને,	
ઘેર માહરે બઈજીની બીક ને.	છાનો૦
બાઈ મીરાંના સ્વામી વહેલા આવજો રે	
આંપલીઆમાં જમણે હાથે ઘર ને,	છાનો૦
દુધડીઆ લાવું રે ગોરી ગાયનાં ને,	
છલાણામાં માગી લાવું ગેંસ ને.	છાનો૦
આલર વગાર્યા ઝાઝા તેલમાં ને,	
ઉપર આલુ મળીયા રાસા મગ ને,	છાનો૦
ફરસા લાગે તો ફેર માગજો ને,	
આપડા ખેતરમાં પાક્યા ઢગ ને,	છાનો૦
બંટી બાવટાનો રામ રોટલો ને,	
ટાઢો છે પણુ લાગે મીઠો દુધ ને.	છાનો૦
લેજા બેસીને શીરાવશું ને,	
હુંતો લળી લળી જોવું તમારું મુખ ને.	છાનો૦
જળ જીમનાની ઝારી પાન બીડલા ને,	
હાથ ઘોઘને લેજો મુખવાસજો.	છાનો૦
પથારી કરી આલુ પળાળની ને,	
ઉપર આલુ ચલાખીની સોઠ ને.	છાનો૦
બાઈ મીરાંના સ્વામી સુખે પોઢજો ને,	
હરીજનને દેજો ભક્તિ દાન ને.	છાનો

## થાળ ૮ મો.

તુતો હાલને મારે છેતરે, રેહો કરહણીયા  
 કરહણી આમને દરહન દેને, ચ્યારની રહીછુ તાચીને  
 તારેને માહારે હગપણુ સાચુ, એતો બણે જસોદા કાચી  
 રેહો કરહણીઆ.

બહકળનો મેતો ખીચડોરાંધ્યો, અને મઠ ચોરો મહી  
 નાધ્યો ને  
 આપણુ બેજણુ લેળા બેહી ખાઈ હું. ઓલ્યા છોડડાં

ઉડાડસે માંખ્યોરે હો કરહણીઆ,  
 મારા છેતરમાં બોરડી પાચી, અને તેનાતે મીઠા બોરાને  
 આપણુ બે જણુ વેડી વેણી ખાઈહું, ઓલ્યા છોડ તે ચારે  
 દોરારે હો કરહણીઆ.

સામા સેતરમાં કારંગડી પાચી, તેની તો લાંબી લીબી લુંબોને  
 ઇના છેતરમાં છાનો માનો આવજે, નેરછે ને પાડતો ખુમેરે  
 હો કરહણીઆ.

નવા તે ઘઉંનો મેતો પુખજ પાડ્યો, ને માળાની હોં  
 મુચ્યો ને,  
 કરહયાણીયા મેં તારાજ માટે હળવે રહીને કુચ્યોરે  
 હો કરહણીઆ,

કરહણીયા મને હેત રાખીને દાડી દાડી દરહન દેને  
 નરસંઈનાસ્વામી વહેલો પધારજે, જે ભેઈ એતો માગી  
 લેજેરે હો કરહણીયા.

## થાળ ૯

કર ઉઠે દો ભઈયા ભોજન, કર ઉઠે દો ભઈયા  
હસ્ત પખાળી શુદ્ધ આછમન લીનો, ખીડી લેત કનૈયા. ભો.  
માત જશોદા કરત અપ્પરતી, પુની પુની લેત ખલેયા. ભો.  
પરમાનંદ દાસકો ઠાકોર, આંગણે ખેલે કનૈયા ભો.

## થાળ ૧૦ મી જમી ઉઠયા પછી

લેતે જાને રે શામળીયા ખીડી પાન પાનકી (૨)  
ખીડી પાન પાનકી દીલોજન જાનકી. —લેતે જાને  
કાથોને ચુનો રામા લવીંગ સોપારી  
ખીડી જાની છે નાગર પાન પાનકી —લેતે જાને  
વંદ્રાવનમાં રાસ રચ્યો છે  
જોડી જાની છે રાધે શામ શામકી —લેતે જાને  
હમ તુમ મીલ કર ચોપટ ખેલે  
ખાણ જાની છે દીન જાન જાનકી —લેતે જાને  
ચંદ્ર સખી લજો ખાળ કૃષ્ણકું  
જોડી જાની છે રાધે સ્યામ સ્યામકી —લેતે જાને

## હોળીનાં પદો.

### પદ ૧ લું.

નંદ જશોદાને મંદીર ઓછવ વસંત પંચમી કેરો,  
ગોપી ગોવાળ સૌ સાથ મળીને દરશન કરવા હીડો, નંદ  
અતર અરગળા કુમકુમ કેસર અખીલ ગુલાલ મહી મેલો નંદ  
જાત જાતના કુલ ભરીને અંગે એને વધાવા હાડો નંદ  
વસંત વરને વધાવીને મનમાં આનંદ વાધ્યો અનેરો નંદ  
હાસ બુલાખી કહે દરસન કરીને પરદક્ષણા સૌ ફરો નંદ

### પદ ૨ જુ.

સખણા રહેજો આજ અલબેલાં તમે કાલે ગયા છો છાંટી, સખ  
અખળા સાથે આજ અલબેલાં સુ જાસો જીવણ ખાંટી. સખ  
ગાળો ખાશો આજ અલબેલાં તમે જો પીચકારી મારી, સખ  
અખીલ ગુલાલે આજ અલબેલાં હુંતો મોહન મુખડું માંજી. સખ  
કાજળ લાવું આજ અલબેલાં હું તો આંખ્ય તમારી આંજી. સખ  
એકચુ ખેલો આજ અલબેલાં નહીં રહુ શામળીયા સાંખી સખ  
પાલવ મેલો આજ અલબેલાં મને મારગ જાવા દીજે, સખ  
હાસનાના ને આજ અલબેલાં ઘેર આવી દરસન દેજો. સખ

## પદ ૩ જી

આવો રંગીલી હોળી રમવાને,  
 શામળીઆની સંગ રે—રમવાને૦  
 રંગ લીધા ઘોળી રે રમવાને,  
 મારા વાલાની સંગરે રમવાને—આવો.  
 પહેર્યા ચરણા ને ચોળીરે રમવાને  
 અલબેલાની સંગરે રમવાને—આવો૦  
 સજીઆ સજીગાર રે રમવાને,  
 મહી નવલંગી નારરે રમવાને—આવો૦  
 ઓઢણીઆ ઓઢયા રે રમવાને  
 થાય થોડા થોડા રે રમવાને—આવો૦  
 કેસુડાં ઘોળી રે રમવાને  
 ભર્યા ગગરાને ઘોળીરે રમવાને—આવો૦  
 ચાલી સહીયર સમાણી રે રમવાને  
 મહી રાધીકા રાણીરે રમવાને—આવો૦  
 ગુણી ગાય છે ગીત રે રમવાને  
 જેની પ્રભુ સાથે પ્રીતરે રમવાને—આવો૦  
 ઉલટ વાઘ્યો છે અંગ રે રમવાને  
 શામળીઆની સંગરે રમવાને—આવો૦  
 ચાલી વંદ્રા તે વન રે રમવાને  
 મળ્યા જીવતીના જનરે રમવાને—આવો૦  
 હડા પુલના હાથ રે રમવાને  
 મહી સખી રૂઘનાથરે રમવાને—આવો૦

## પદ ૪ થું.

આતે આતે થું કહેવાય લાલ લોકડીઆ દેખે છે.  
 મારી આંખોમાં ભર્યો ગુલાલ લોકડીઆ દેખે છે, આતે  
 આટે દહાડે જોર ના ફાળ્યું આજ હોળીનું ટાણું.  
 ઘણા દીવસની રીસ ગુંજની આજ ઉકેલી નાણું. લાલ  
 જે કહેશે તે હા છે હવે ના માનુ તે ચુકી.  
 ઓરા આવો કહું કાનમાં મારા સંભ દો મુકી, લાલ  
 થું કરું હું આવી સાંકડે મારૂ જોર ન ફાળ્યું,  
 દયા પ્રીતમને કાયર કરીને તોળા ખત લખાવ્યું. લાલ

## પદ ૫ મું

દેખો રઘુવર રંગ ઉડાવે એતો, શીયા જનકી ભર,  
 ભર લાવેં દેખો રઘુ (ટેક  
 સીતારામ લક્ષ્મણ ભરત શત્રુઘ્ન, હનુમાન ચમર  
 ઢાળાવેં દેખો રઘુ  
 ચુવા ચુવા ચંદન ઓર અરગજા; કેસર માટ  
 ઢાળાવેં દેખો રઘુ  
 ઉડત ગુલાલ લાલ ભજો બાદલ, રંગકે ભર ન  
 પુવારેં દેખો રઘુ  
 તુલસીદાસ પ્રભુ છબી નીરખે, હરખ નીરખ  
 ગુણ ગાવેં દેખો રઘુ

# મારવાડી હોળીમાં ગાય છે તે રાગમાં ગવાસે

જોગી દવારે આયા નંદ ઘેર જોગી દવારે આયા હો ( ટેક )  
 ગઢ પરવત સે ચલ્યા દિગંબર મથુરા નગરીમાં આયા હો  
 નંદરાય કો મેહેલ પુછકર દવારે ધુની લગાયા હો-જોગી  
 વાઘાબર પીતાંબર સોચે શીષ સેશનાગ લપટાયો હો-જોગી  
 માથે ઉસકો તીલક ચંદ્રમાં જોગી જટા બધાયા હો-જોગી  
 ખટર ખટર ગલે રૂઢકી માળા ફટર ફટર અગ છાલા હો  
 ભયર ભયર આવો ભાંગ્ય આવે અજબ રૂપધરી આયા હો  
 લે ભીક્ષાની કશી નંદરાણી મોતીયન થાળ પુરાયા હો-જોગી  
 લે ભીક્ષા જોગી જાવો આસનપર મેરા ગોપાલ ડરાયા હો-જોગી  
 નાચાઈએ તેરિ દુનીયા દોલત નહી ન માલ બજના હો-જોગી  
 તેરા બાલક કા દરસન કરના મેરા ગુરૂને બતલાયા હો-જોગી  
 લઈ આવો અપને બાલકકું સંભુ દરશને આયા હો-જોગી  
 બાલક લે નીકસી નંદરાણી કરી અંચનકી છાયા હો-જોગી  
 પાંચ બેર પર કમા કીધી સંગી નાદ બજયા હો-જોગી  
 ચરણ ઘોઈ ચરણામતલીધાં શંભુ દરશન પાયા હો-જોગી  
 ધન નંદજી ધન જશેદા ધન એ બાલક પાયા હો-જોગી  
 તીન લોકકે નાથ શ્રીકૃષ્ણજી સુરદાસ જસ ગાયા હો-જોગી



## પદ ૬ કું

હોળી ખેલે કે વ્રજમાં નંદલાલા  
 નંદલાલા મોહનલાલા ગીરધરલાલારે  
 હો. હો. હોરી ખેલે, (ટેક)  
 ગ્વાલણ કે સંગ શામ ખીરાજે હો હો  
 શામકી સંગે વ્રજલાલા. હોરી  
 તાલ પખાજ બજાવે બંસરી બજાવે બંસરી  
 હો હો હોલ ઝાંઝરીર તાલા. હોરી  
 યુવા યુવા ચંદન ચોર અરગજ ચોર અરગજ  
 હો હો અત્તર અરગજ ભર ખ્યાલા. હોરી  
 સુનકર સખીયનકું ઘેરો સખીયનકું ઘેરો  
 હો હો જાન ન પાવે કાન કાળા. હોરી  
 સખ સખીયન મળી ખેલન આવી ખેલન આવી  
 હો હો ભાગ ગએ સખ ગોવાળા હોરી  
 ચોદશથી પીચકારી પડે પીચકારી પડે રે  
 હો હો માર પડે અખીલ ગુલાલ. હોરી  
 દાસ નાનો કહે નંદ સલુણા હો હો  
 નીરખ છપી આનંદ ભયો. હોરી

## પદ ૭ મું

પીચકારી મને નવ મારશે। નવ મારશે હો	
નંદલાલરે.	પીચકારી
માહારે માથે છે પાણીનું બેડલું મારી કેઢે છે	
નાનેરૂ બાળરે.	પીચકારી
મારૂ પાણીનું બેડલું કુટશે મારી કુટશે	
મોતીની માળરે.	પીચકારી
ચાલ મુકી ચતુરા રહો વેગળા મારા મુખડાની	
ખાસો ગાંળરે.	પીચકારી
મુખમાં જોને આંજો આંખડી બળવંતના	
ખાંધોને હાથરે.	પીચકારી
લો અખીલ ગુલાલ ગોળા ભરી જઈ આપોને	
નંદલાલરે	પીચકારી
રૂગનાથના સ્વામી શામળા તમે વેગળા	
અહીંથી જાવોરે.	પીચકારી

## પદ ૮ મું

શામરે મતડારે પીચકારી મતડારે

મરબદશે રહીએ.

હજી મેં બાળકુંવારી તુમ હો નીરલજમેં

નહી એસી,

મુખ દેવુગી ગાળી ફજેતી હોયગી તુમારી. શામરે

પરનારી કે પાલવ પકડયો મોહન મનમાં વીચારી,

માત પીતા તેરે વૃદ્ધ લયે હે રાજ કંસકો ભારી.

કાના મેં કહુંગી વીસ્તારી શામરે

એસી હોસ જો હોવે મનમાં તો પરણો

નૌતમ નારી

જાને પઠાવો જસોદા માણકું હજી મેં બાળ કુંવારી

હુંડત વર માત હમારી શામરે

જેંચલીયો મેરી નવરંગ ચુંદડી જીવણ જોરશે ભારી

સુરદાસ પ્રભુ તીહારે મીલનકું આવ્ય મીલી પ્રજનારી

પીતાંબર લીયો ઉતારી, શામરે

## પ્રભાત ૧.

## જયરામ.

જાગોને જશોદાના જીવણ વાણેલા વાયા,  
 વાહાણેલા વાયારે વહાલા મારા વાણેલા વાયા  
 તમારે ઓસીકે માહરા ચીર ચંપાયા— જાગોને.  
 પાસુરે મરડો તો વહાલા ચીર લઉં તાણી  
 સરખી સમાણી સઘયરો સાથે જાવું છે પાણી—જાગોને  
 પંખીડા ઓલેરે વહાલાં રજની રહી થોડી,  
 સેજલડીથી ઉઠો વહાલા આજસડા મોડી—જાગોને.  
 સાદડી પાડુ તો વાહાલા લોકડીઆ જાગે.  
 અંશુઠો મરડુ તો પગના ધુધરા ગાજે—જાગોને.  
 સાસુડી જાગેરે વેરણ નણુદલી જાગે,  
 ઓ પેલી પાડોસણુને ઘેર વલોણા વાજે—જાગોને.  
 જેને જેવો ભાવ હોય તેને તેવુંરે થાયે,  
 નરસઘયાના સ્વામી વીના રજે વાહાણુલુ વાયે—જાગોને

## પ્રભાત ૨.

જસોદાના જીવણ ઉભા જીમનાની તીરે  
 મોરલી વગાડે મોહન મધુરી ધીરે— જસોદા.  
 પીતાંબરની પલ્લવટ વાળી ઉર લેહેકે માળાં,  
 કાન ખીચ કુંડળ ઝળકે દીશે રૂપાળા— જસોદા.  
 પરભાતે ઉઠીને ગોપી ગૌને હેરાવે,  
 ઓ કાનુડા ઓ કાનુડા કહિને બોલાવે— જસોદા.

આજ તે અમારી ઘેને દુધ થોડેરાં દીધાં,  
 રખેને શામળીએ વાહાલે દોહીને પીધાં— જસોદા.  
 સાંભળરે સલુણી શામા વાતલડી મારી,  
 તુજ સરીખી સલક્ષણી છે ગાવલડી તારી.— જસોદા.  
 એવા એવા વચન સુણીને ગોપી આનંદ પામી,  
 ભક્તવંદ્ય બુધરજી મળ્યા મેતા નરસંધના સ્વામી—જસોદા.

### પ્રભાત ૩.

લોળીરે ભરવાડજી હરીને વેચવા ચાલી,  
 સોળ સહસ્ર ગોપીનો વાલો મદુકીમાં ઘાલી.—લોળીરે  
 અનાથના નાથને વેચે આહીરની નારી  
 સેરીએ સેરીએ સાદજ પાડે લ્યો કોઈ મોરારી—લોળીરે  
 મદુકી ઉતારી માંહી મોરલી વાગી,  
 વજનારીને સેજે જોતાં સુરછા લાગી— લોરીરે  
 બ્રહ્માદીક ઇંદ્રાદીક સરખા કઉતક એ પેજે,  
 ચૌદ લોકના નાથને કાંઈ મદુકીમાં દેજે.— લોરીરે  
 ગોવાલજીના ભાગ્યે પ્રગટ્યા અંતર જામી,  
 હાસલડાને લાડ લડાવે મેતા નરસંધનો સ્વામી.— લોરીરે

### પ્રભાત ૪.

ઉઠ ઉતાવળો આલ્યને વીઠલા ગોવીંદા ગાયને વછ ધાવે;  
જાગ્યને જાહવા જનુની જશોદા વહે, કાહાનકા ગણી તને  
નીદ્રા આવે-ઉઠ્ય૦

હંતધાવન કરે। આજસ પરહરો,

રજની તીમીર ગચું પોહોર ફાટયું;  
કુરને કર મળો શેન શીરાવતો, દહીંરે દામોદરા થાય ખાટુ.ઉઠ્ય૦  
ખારણા ખહાર ખળીભદ્ર ઉભા રહ્યા, જોરે વાહાલા તારી વાટ જુવે  
નરસૈયાના સ્વામીનું મુખડુ દીઠેરે માતનું મનડુ અતીરે  
મોહુ--ઉઠ્ય

### પ્રભાત ૫.

રાત રહે પાછલી ખટધડી, સાધું પુરૂષને સુઈ ન રહેવું;  
નિદ્રાને પરહરી સમરવા શ્રીહરી, એક તું એકતું એમ કહેવું--  
જોગીયા હોય તેને જોગ સંભાળવા, લોગીયા હોય તેને લોગતજવા  
વેદીયા હોય તેને વેદ વીચારવા, વૈશ્નવ હોય તેને કૃષ્ણ ભજવા-રા૦  
સુકવી હોય તેને સદગ્રંથ આધવા, દાતાર હોય તેને દાન કરવું;  
પતિવ્રતા નારીએ કંથને પુછવું, કંથ કહે તે તો ચીત ધરવું-રા૦  
આપણે આપણા ધર્મ સંભાળવા, કર્મનો મર્મ તેજે વીચારી;  
નરસૈયાના સ્વામીને સ્નેહથી સમરતા, દેહનાદુઃખ દૂર કીજે. રા૦

## પ્રભાત ૬.

( રણછોડજીની સ્તુતી; પ્રભાતના રાગમાં. )

પ્રભાતના પહોરમાં દીઠા ડાકોરમાં

ઠીક ડાકોરસું મન મોહયું,

રણછોડરાય છે ભકત નાવા બાય છે,

ગોમતી ગંગામાં અંગ ધોયું—પ્રભાત

ગોમતી બાટમાં મળ્યા વાટમાં,

શેજમાં શામળે સામું જોયું.

નરહરી નીરખીયાં પ્રેમથી પરખીયાં.

પલક એકમાં પાપ ધોયું—પ્રભાત.

દેઘવત દેખાડીયાં ચૌદ રત્ન કાઢીયાં,

કામ ધેતુ કેરૂં દુધ દોહયું,

વેદની વાતમાં સમુંદર સાથમાં,

નાગને નેતરે નીર વલોવ્યું—પ્રભાત.

ખોડાણોજી લાવીયા ડંકપુરમાં લાવીયા,

સર્વના મનમાં સુભશોયું;

સ્વામી આશારામના નવે ખંડ નામના,

શામળે ચીત્તમાં ચીત્ત પ્રોવ્યું—પ્રભાત,



## પ્રભાત ૭.

વાહાલાને જોતારે માહરી ભુખલડી લાગી,  
 ઘરમાં રહીને શું કરું માહરી આંખલડી લાગી—વાહાલા  
 શામળી સુરતે મન મોહીને લીધું,  
 કાંઈક તો શામળીએ વહાલે કામણ લીધું—વાહાલા.  
 સંસારીનું સુખ હું તો તણને જોઈ,  
 મધુરી મુરતી માહારે પાંજરીયે પેઠી— વાહાલા.  
 સોનાની સાંકળીએ મુજને બાંધીરે તાણી.  
 મનડાની વાતોરે પેલે મોહનીએ જાણી— વાહાલા.  
 તુજ મુજ વચ્ચે વાહાલા અંતર નાહી;  
 નરસંઘના સ્વામીના લોકે કથની કથી— વાહાલા.

## પ્રભાત ૮.

જાગને જાદવા કૃષ્ણ ગોવાળીઆ, તુજવીના ધેનમાં કોણ જાસે;  
 તણસોને સાઠ ગોવાળ ટોળે મળ્યા, વડોરે ગોવાળીઓ  
 કોણ થાસે—જાગ.  
 દહીં તણા દઇથરા ઘી તણા ગેખરા, કઢીએલા દુધ તે કોણ પીસે;  
 હરી મારો હાથીઓ કાલીનાગે નાથીઓ, ભુમીનો ભાર  
 તે કોણ લેશે—જાગ.  
 જુમનાને તીરે વાલો ગઉધન ચરાવતા, મધુરીથી મોરલી  
 કોણ વાસે—જાગ.  
 ભણે નરસંઘઓ તારા ગુણ ગાઇ રીણઓ, ખુડતી બોહડી  
 કોણ સાસે—જાગ.



## રણુછોડણની તીથીઓ

સખી પડવે પુરણ પ્રદ્ધ જે કોઈ જાણુરે  
 ફેડો રણુછોડણનો ધર્મ વેદ વખાણુ રે,  
 સખી બીજે બોડાણુજી બોલ બોલ્યા આવોરે,  
 રાખશે તો રહેશે તોલ ઉપજે એવારે,  
 સખી ત્રીજે તુલસીજીના વન પ્રભુજીને ખ્યારારે.  
 હાથમાં વાવે હરીના જન સોભે સારા રે.  
 સખી ચોથે ચાલ્યા જાય વસમી વાટેરે,  
 ફેદીયામાં રણુછોડરાય મળવાને માટે રે.  
 સખી પાંચમે પળીયા પંથ તડકા તનમાંરે.  
 સેવા કરે હરીના જન મારા મનમાંરે.  
 સખી છઠે છાપા અંગ ધણીના વરીયારે,  
 રાખે ફેદીયા સાથે રંગ હવે મન હરીયારે  
 સખી સાતમે સુંદીર શામ મોહન મળીયારે,  
 હુંતો આવીશ તમારે ગામ ફેરા ફળીયારે,  
 સખી આઠમે જોડી વેહેલ બળવત બેઠારે.  
 પુર્વ દેશમાં કરી શહેર પંચમાં પેઠારે,  
 સખી નોખે નમવા જાય આણી રાખે રે.

સેવક સુતા સાંગી માહે હરી રથ હાંકે રે,  
 સખી હથમે આળ્યા ડાકોર હરજી રસીયા રે.  
 તે ઠેકાણે ઠાકોર બહાલો મારો વસીયારે,  
 સખી એકાદશીના વ્રત ગુગળી ઘેર્યોરે.  
 મધરાતે આળ્યા માહારાજ હેરણ હેર્યારે,  
 સખી ખારસે ખાંધ્યા ખંધ સેવકથી છાનારે.  
 સોનું તો સવા વાલ પુંજમાં પામ્યારે,  
 સખી તેરસે ગુગળી ઘેર પાછા ફરીયારે.  
 મધરાતે આળ્યા મહારાજ ડાકોરમાં પેઠારે,  
 સખી ચઉદશે ચરણા અત પ્રેમે શું પીધારે.  
 હરી કઠણ થયા નંદલાલ સદેશા ડીધારે,  
 સખી પુનમે પુજ થાય શોભા સારીરે,  
 દુનીયા દરસન કરવા જાય નરને નારીરે,  
 સખી પંદર તીથો સાતવાર જે કોઈ ગાશેરે.  
 તેને મળશે દ્વારકાનો નાથ વૈકુંઠ જસે રે,

આ લજન અથવા ગમે તેનો રાગ ના બેસે તો  
 અજવાળી ૧૪ થી અંધારી ૪ સુધી ડાકોરમાં પુછવું  
 મંદીરમાં બેસે છે અથવા એમને ઘેર પુછવું, સરનામું  
 ચોપડીમાં છે.

## ઠાકોરજીને પોઠાડવા વખતે ગાલું

હારે તમે પોઠા સારંગ પ્રાણી  
હારે તમારી અંખીઆ મેં નીદ ભરાણીરે તમે પોઠા  
હારે તમને કહે કૌશલ્યા માડીરે  
હારે જાવો ઉંઘ બગાસે આવી રે તમે પોઠા  
હારે સીતા સતવંતી નારો  
હારે એમણે કુલડે શેજ બીછાવીરે તમે પોઠા  
હારે કમરસે પટકા ખોલો  
હારે તમે જીણા ઉપરણા ચોઢારે તમે પોઠા  
હારે પ્રભુ ધનુશ્ય ભાથા મેલો  
હારે તમે કુલના પછેડા ચોઢારે તમે પોઠા  
હારે લક્ષ્મણને આજ્ઞા ના દીજો  
હારે પછી સુખે પલંગ સેન કીજો રે તમે પોઠા  
હારે તમને કહે મીરાબઈ દાસી  
હારે હું તો રહુ છુ પ્રેમની દાસીરે. તમે પોઠા

જયશ્રીકૃષ્ણ:

## બહાણા હરિજનોને વિનંતી.

જે માણસ પ્રભુને થાળ ધરાયા વગર ખાય છે તે પાપનું લોજન કરે છે. માટે દરેક હરીજનો ભગવાનને થાળ ધરાવીને થાળ ગાવાનો અભ્યાસ રાખો તો ઘણું સારું. જેના ઘરમાં સેવા ના હોય તેમણે પણ થાળ પીરસીને આપણા મોં આગળ મુકીને આ બધા થાળો લખ્યા છે તેમાંનો ગમે તે થાળ બોલીને જમવું ઘણું સારું છે. કદાપી કુરસદ હોય તો મોટો થાળ ગાવો. ના પુરસદ હોય તો નાનો ગાવો. પછી જે ત્રણ પ્રભુની જે બોલીને બ્રહ્માર્પણ કરવું એજ ધર્મ છે. આ પ્રમાણે ના કરે તો પાપનું લોજન કરે છે. આવું શાસ્ત્ર કહે છે.

## બેનોને કરવાનું.

બેનોને હમેશાં વૈસ્વદેવ કરવા ના કરે તો એમના માથે પાંચ પાપ થાય છે. માટે બોલવાનો મંત્ર-યજ્ઞાએ નમો એમ બોલીને તાંબાના વાસણમાં અમીદેવ મુકવા. પછી ધી તથા ભાત તથા ખાંડ આ ત્રણે ભેગાં કરીને હોમ સ્વાહા કરીને પાંચ વખત બોલીને અમીનારાયણને આહુતી આપવી, અને પ્રભુને અર્પણ કરવા આ પ્રમાણે  
પ લાગતું નથી. અગ્નીનારાયણને જમાડયા સીવાય  
ના નહીં અથવા કોઈને આપવો નહીં.

## ગઢાલા હરીજનને ખબરપત્ર.

- ૧ આ ચોપડીમાં જે લખ્યો છે તે બધા લખ્યો અમારે ગાયના છે માટે જે લખ્યો રાગ ના બેસે તો મંદીરમાં ભક્ત બેસે છે તેમને પુછો. આ ચોપડી કાઈ વેપારીની નથી.
- ૨ પચીસ ચોપડીઓથી ઓછી ચોપડીઓ મંગાવનારની વી. પી. કરવામાં નહી આવે.
- ૩ પચીસથી ઓછી ચોપડીઓ મંગાવનારે દરેક ચોપડીએ એક આનાની ટીકીટ ખીડવી. પોસ્ટના ખર્ચ માટે પાંચ ચોપડીએ એક ટીકીટ વધારે ખીડવી.

### મળતી ચોપડીઓ.

- ૪ ભક્તોની વાણીના ભાગ ૬ છ ભાગ તૈયાર છે.
- ૫ રણુછોડજીમાં સહવારમાં મંગળા આરતી ગવાય છે તે આરતી તથા સણુગાર આરતી તથા ખીજ પણુ આરતીઓ તથા ધાળો તથા હોળીઓ તથા પરભાતીઆની ચોપડી જુદી છે. આ ચોપડીઓમાં લખ્યું છે તે જો તમારા છોકરાને તથા છોકરીઓને તથા બેનોને સારા મારગે દોરવા હોય તો પ્રભુ ઉપર પ્રેમ વધે તેવા છે. ખાતરી માટે એક આનો ખર્ચોને પહેલો ભાગ લો. પછી ખીજ લેજો.

### મળવાનું ઠેકાણું:—

- ૧ સવાર પરસોતમદાસ બલાખીદાસ.  
ડો. રાયપુર ભાઉની પોળ સામે—અમદાવાદ.
- ૨ ખીજું ઠેકાણું:—રીચીરોડ લક્ષ્મીવીલાસ હોટલની સામે  
ગડીઆળી કાલીદાસ ગીરધરની દુકાને—અમદાવાદ.
- ૩ ડોકોરમાં દર પુનમે રણુછોડજીના મંદીરમાં ભક્તની પત્રિકા મળશે. જે લખ્યો રાગ ના બેસે તો પુછસો એ અમદાવાદ.
- ૪ ડોકોરમાં શુક્રસેવર મુલજીભાઈ નાગેશ્વર, ડો.  
મળશે. તથા ખીજ પુસ્તક પણ મળશે.

